

SAMENSPEL

Wijkblad van de *Christus Triumfatorkerk*, J. v. Stolberglaan 154 te Den Haag
19^e Jaargang nr. 5 – mei/juni 2015

Abonnementsprijs € 12 (+ evt. portokosten ad € 15) per jaar

Bankrek.: NL52 INGB 0005 1440 61 St. *Christus Triumfatorkerk* o.v.v. *Samenspel*

Redactie: Henk Hospes, Laan van Wateringseveld 277, 2548 BL Den Haag
Email: samenspel@ctkerk.nl tel. 070 327 03 66
Greet Hulshof, Wouter Muller, Adriaan Sala
Advertenties: Bert van der Sluis, Jacob Mosselstraat 11, 2595 RD Den Haag
Bezorging en
abonnementen Henk Hospes (zie boven)

Koster : Kristin Anderson tel. 070 383 76 55
b.g.g. en alleen in dringende gevallen 070 331 03 79
email: koster-beheerder@ctkerk.nl

Predikanten: ds. Ruud Stiemer, Wassenaarseweg 243, 2596 CT di, do en vrijdag van 8.30 tot 9.30 uur en rond 18 u tel. 070 382 52 65
(maandag vrij) / woensdag *Noorderkerk*
email: ruudstiemer@ctkerk.nl
ds. Berit Bootsma-Gerritsen, Mariastraat 73, 2595 GM maandag, woensdagmiddag, donderdag tel. 070 359 62 39
email: beritbootsma@ctkerk.nl

Wijkkerkenraad:
Voorzitter: Anita van Koningsveld, Laan v N. O.- Indie 142, 2593 CA
email: avdwal@casema.nl tel. 070 385 00 82

Scriba: Bronne Pot, vLansbergestraat 85, 2593 SC D.Hg tel. 06 47 27 2485
E-mail scriba@ctkerk.nl

Kerkelijk Bureau: Jul. van Stolberglaan 154, 2595 CL Den Haag
GKO: van 9 - 12 uur op ma, wo en vrijdag tel. 070 385 36 45
GKO@casema.nl

PGG: PGG-ledenadministratie@ctkerk.nl
Autodienst Wouter Muller tel. 070 386 16 42

Website: www.ctkerk.nl

Zondagsbrief per email? Aanvragen bij Bert Jan van Veen (bertjanvv@gmail.com)

GIRO-/BANKREKENINGEN:

Vaste vrijwillige bijdragen:

- kerk (GKO):	NL98 INGB 0000 0435 55	Geref. Kerk 's Gravenhage-Oost
- kerk (PGG):	NL87 FVLB 0635 8147 30	CVK PGG Kerkbalans
Collectebonnen:	NL38 INGB 0000 0052 53	Collectebonnen GKO (voor GKO en PGG)
Diversen:	NL52 INGB 0005 1440 61	Stichting <i>Christus Triumfatorkerk</i> o.v.v. het doel (*) - * Samenspel / * Verjaardagsfonds / * Wijkkas / * Giften / * Legaten
Diaconie (GKO):	NL05 INGB 0000 4270 21	Diaconie Geref. kerk 's Gravenhage-Oost
Diaconie (PGG):	NL65 INGB 0001 768 712	Diaconie Herv. Wijkgem. Bezuidenhout
Zending (GKO):	NL47 INGB 0000 0004 35	Beraadsgroep Missionaire Zaken GKO

Van de redactie



Belofte maakt schuld. En als het gaat om de belofte van meer kleur in *Samenspel* dan is de periode tussen Pasen en Pinksteren wel een uitgelezen moment. Verschillende fotografen uit onze gemeente dragen in dit nummer bij aan een kleurrijke ondersteuning van de verhalen. Het begint al met Palmпасen als het gospelkoor *New Creation*, geïnspireerd door Jan van Opstal, een opvoering verzorgt van een passiespel met een wel heel bijzondere invalshoek. Beelden en teksten laten ons het even opnieuw beleven. Dan een fotoreportage van de *Stille Week*, een doorlopende viering van het Heilig Avondmaal op Witte Donderdag tot de paaswake op Stille Zaterdag. Een van de meest indrukwekkende vieringen in het kerkelijk jaar. Tegen het eind van dit nummer werken we toe naar Hemelvaart en Pinksteren, vieringen die bij uitstek geschikt zijn om met kleurrijke beelden ondersteund te worden. Bijzondere vermelding verdient wel de wijze waarop Adriaan Sala erin is geslaagd de pinkstersfeer in de *CTK* in beeld te brengen. Ter wille van de chronologie is de meditatie, die deze keer over Pinksteren gaat, aan het eind opgenomen in plaats van als openingsartikel.

Maar ik loop nu wel met heel grote stappen door het blad. De ruimte tussen Pasen en Pinksteren verdient ook alle aandacht. Zo is er een kleurige terugblik op de *Dag van de Aarde*, die dit jaar voor het eerst in de *CTK* werd georganiseerd en veel bezoekers trok. Heeft u het gemist? Met hun verslag in tekst en beeld weten Frouckje van der Wal en Mart Poot ongetwijfeld een gevoel van spijt bij u op te roepen. Wij hopen met hen dat deze dag volgend jaar een vervolg krijgt. Wat u nog niet gemist heeft – en zeker ook niet mag missen – is de musical Ester. Een enthousiast team is druk bezig met de voorbereidingen. Zij geven in dit nummer een kijkje achter de schermen van de repetities en brengen u op de hoogte van het laatste nieuws met betrekking tot de opvoeringen.

En dan zijn we er nog niet doorheen: gemeenteberichten, activiteiten, columns, Reidans, het favoriete gedicht en - last but not least - een bijdrage over het *Haags Studentenpastoraat (Haastu)* in het kader van de lopende serie 'Pastoraat en diaconaat ... waar hebben we het over?' Het is teveel om in een adem te lezen. Neem er gerust de tijd voor, het is zeker de moeite waard. En daarbij komt: de volgende *Samenspel* verschijnt pas weer over twee maanden.

Met een hartelijke groet,

Henk Hospes

Acceptgiro

Tegelijk met dit nummer ontvangt u een acceptgiro. Zoals u zult zien, is daarop **geen bedrag** ingevuld. Dat hebben we met opzet gedaan. Enerzijds om de lezers die het blad per post ontvangen in de gelegenheid te stellen de abonnementsprijs (€ 12) aan te vullen met de portokosten (ca. € 15). Anderzijds wordt u op die manier de gelegenheid geboden om wat extra geld over te maken als u vindt dat *Samenspel* u dat waard is. Met uw extra bijdrage stelt u ons in staat om verder te gaan op de ingeslagen weg m.b.t. meer kleur in *Samenspel*. Dit kleurrijke nummer geeft u een voorproefje van hoe dat eruit zou kunnen zien. De opbrengst komt overigens geheel ten goede aan de wijkkas die eventuele tekorten van de *Samenspel*exploitatie voor haar rekening neemt en waaruit ook andere facetten van het wijkwerk worden bekostigd.

Behalve het bedrag moet ook uw **IBAN-rekeningnummer** nog worden ingevuld.

Zie verder blz. 35.

Inhoud

VERKORT VOOR INTERNET

ACTIVITEITEN:

- 4 Jullie mogen me niet, he? – Passiespel *New Creation*
- 5 Passie en Pasen in de *CTK*
- 16 Ester - musical
- 19 Agenda
- 22 Vakantieweek Lunteren
- 22 Concert Die Haghe Sanghers in Kruispunt
- 24 Activiteiten Jong Professionelen
- 28 Dag van de Aarde: Geloven met je zintuigen – Frouckje van der Wal
- 32 Haags Studentenpastoraat - Joline van Poppel
- 36 *Fair Trade*

COLUMNS:

- 12 Kinderlijk vertrouwen - Marieke van Vliet
- 20 Egypte - Adriaan Sala

GEDICHTEN:

- 13 Een laatste gedicht van en voor Ida Kwaak
- 17 Hoe kostbaar is een kwetsbaar mens – Okke Jager
- 23 Mijn favoriete gedicht - Jeanette Ammeraal

DIVERSEN:

- 8 Meeë – een voorjaarsgroet van Texel

VASTE RUBRIEKEN:

- 7 BerichtenBus – ds. Berit Bootsma
- 9 TeamGeest – ds. Ruud Stiemer
- 11 In memoriam
- 13 Gemeente(mee)leven
- 14 Collecten
- 17 Van zondag tot zondag
- 18 Kerkdiensten en vieringen
- 25 Reidans:
- 27 Van de Z.W.O.- commissie
- 30 Meditatie: Pinksteren ... - ds. Ruud Stiemer
- 34 Cryptogram
- 36 Giften

Bloemschikking Pinksteren



Het volgende (juli/augustus) nummer komt donderdag 2 juli van de drukker. Kopij kunt u tot uiterlijk woensdag 17 juni a.s. inleveren bij:

Henk Hospes, per email: samenspel@ctkerk.nl

U kunt daarin alle activiteiten laten opnemen tot 1 september 2015

Jullie mogen me niet, hè?

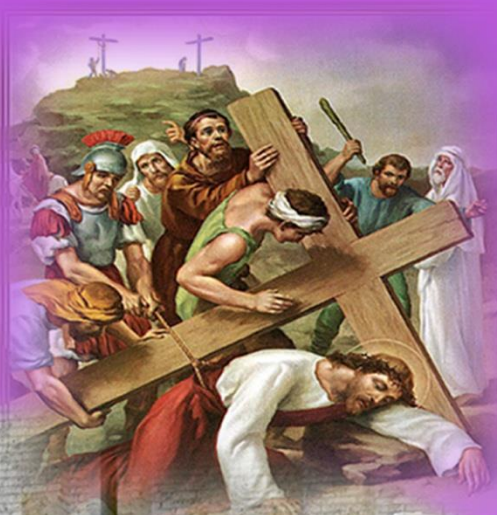
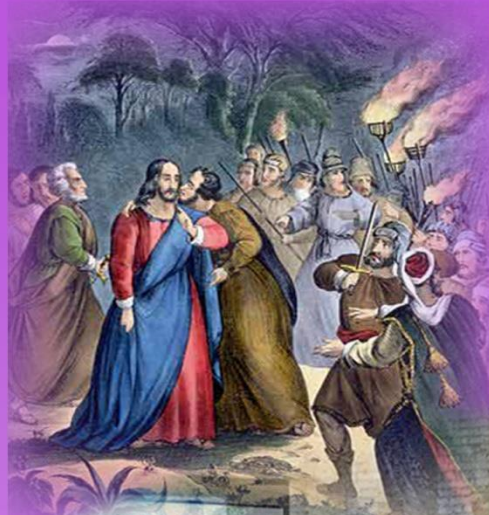
Enkele jaren geleden ontstond bij het Interkerkelijk Gospelkoor New Creation het idee om met Pasen eens een bijzondere opvoering te verzorgen. Dat moest dan wel iets zijn dat nog niet eerder door een ander koor was gedaan. Hans Buis, de dirigent, raakte hierover in gesprek met Jan van Opstal, voormalig wijkpredikant van de CTK, wiens gedachten over Judas uiteindelijk leidden tot een wel heel bijzondere invalshoek voor het paasverhaal *redactie*

Ik zie hem nog Jeruzalem binnenrijden op een ezel. Duizenden mensen op de been. Spreekkoren: "Welkom koning, welkom!" en ik dacht: "Nu begint het!", maar er begint niks. Jezus kruipt weg; het wordt stil en de mensen druipen af, misschien wel teleurgesteld ... "Kom op nu Jezus, laat je kans niet lopen; nu heb je de massa mee, kom toch in actie!" Maar Jezus verstopt zich ... "Weet je wat?", dacht ik toen, "ik zal hem een handje helpen." Een prachtig plan had ik. Ik ben naar de farizeeers gegaan en heb hen verteld wanneer Jezus op een rustig plekje zou zijn. "Jullie moeten dan maar met een klein legerdje Romeinse soldaten komen om hem te arresteren." "Ja, dan komt ie wel in verzet", dacht ik. "Die laat zich niet gevangennemen. En dan wordt het oorlog en doen de andere discipelen mee; de hele massa er achter aan ... daag Romeinen! Die houden dat niet en gaan er hard hollend vandoor. En dan is Jezus onze koning ... yes!"

Ik wilde Jezus echt niet verraden! Dan had ik mezelf toch nooit opgehangen nadat het gelukt was? Nee, mijn mooie plannetje is helemaal mislukt en ik was er kapot van! Ik stikte er bijna in, ben schreeuwend de woestijn in gelopen, heb m'n riem gepakt en me opgeknoopt aan een dode boom daar. Omdat ik zo onnoemelijk veel van die Jezus hield daarom! Ik was zijn grootste fan, z'n fanatiekste aanhanger. Hij was m'n idool, superstar, mijn ideaal.

Jullie mogen me niet he? Jullie hebben me nooit gemogen! Geef het nou maar eerlijk toe Ik heb eens wat in jullie kinderbijbels zitten lezen. Een van de schrijvers, die heeft het steeds over 'Judas met de boze ogen'. Nee, ook kinderen mogen me dus niet aardig vinden. Ik las dat jullie me een geldwolf vinden, een dief die zo nu en dan een greep in de diaconale kas doet. En dat ik mezelf heb opgehangen ..., heb jij daar wel eens een traan om gelaten? De priesters hebben me toen buiten de stad begraven, in een stukje ongewijde grond voor anonieme vreemdelingen. Eeuwenlang heeft de kerk zelfmoordenaars niet bij de kerk willen begraven, niet in gewijde grond, net als toen met mij. Nee, niet aardig! Als u kinderen hebt - toen u in verwachting was - hebt u er toen ooit wel eens over gedacht om uw kind Judas te noemen? Judas ... nee he, je zaidt je zoon toch niet met zo'n naam op!

Nee, ik snap best dat u nooit een kind naar mij vernoemd hebt. Weet u trouwens wel wat mijn naam betekent? Mijn naam betekent 'Hij zal God loven'. Zou je nu eens kunnen geloven dat ik mijn naam mag waarmaken, dat ik God sta te loven in zijn hemel? Midden tussen al die mensen, dat ontelbare hemelkoor van mannen en vrouwen die het allemaal wel eens hebben laten afweten en ook dachten dat daarom geen mens en geen God meer van hen zou houden? Zij staan met tranen in de ogen te zingen voor Jezus, die gestorven is, ook voor hen. Zou je je kunnen voorstellen dat ik daar tussen sta en mijn partijtje 'halleluja' meezing voor God? Geloof je er in ... Gods liefde ..., zo groot dat ik er ook in pas? Geloof je erin dat God tegen ons allemaal zegt: "Kom ..., en jij ook, kom, zing, Judas jij ook! Laten we dan allen zingen van Gods grote liefde en vergeving. Om Jezus' wil ... amen!"



Passie ...





BerichtenBus



TOEVAL BESTAAT NIET

Dat zeggen we wel eens: toeval bestaat niet. We gebruiken het vooral als dingen onverwacht samenvallen of gunstig uitkomen. Het is dan alsof hogerhand ons een handje helpt. Alsof God op de achtergrond aan de touwtjes staat te trekken. Het zou goed het motto kunnen zijn bij het Bijbelboek Ester. Een groep gemeenteleden is zich door de musical al maanden lang in deze vrouw aan het verdiepen. Het bijzondere is dat in het hele Bijbelboek God niet voorkomt. Ja, in de later toegevoegde delen wel, maar in het oorspronkelijke Hebreeuwse geschrift niet. Tegelijk is God niet de grote afwezige. Op de achtergrond van de levens van hele gewone mensen laat de God van Bevrijding zich bespeuren. Zo kunnen wij ook op zoek zijn naar sporen van God in ons leven. Soms zien we die en soms lijken ze uitgewist. Hopelijk kunt u, juist in de komende maand waarin het Pinksterfeest gevierd wordt, toch zeggen: "Toeval bestaat niet."

MUSICAL

Dat brengt me bij de musical zelf. Er wordt hard aan gewerkt en de medewerkers zijn ontzettend enthousiast. Het is leuk om mensen van de *Christus Triumfatorkerk* en de *Duinzichtkerk* zo enthousiast met elkaar te zien samenwerken. Bijzonder is het ook om de tekst en muziek door de spelers tot leven te zien en horen komen.

Vrijdag 12 en zaterdag 13 juni zal de musical twee keer opgevoerd worden. Hopelijk komt u allen kijken naar het resultaat van vele maanden hard werk!

PINKSTEREN

24 mei is het Pinksteren. Een feest dat ik zelf altijd belangrijk vind, omdat ik de Geest van God zo hard nodig heb in mijn leven en mijn werk. Makkelijk gezegd misschien voor een predikant. Wat voor mij geldt, geldt denk ik voor iedereen. Wij hebben allen inspiratie nodig in ons leven, hoop om door te gaan, troost als we het niet meer zien zitten. Volgens mij is de Geest de wind in de zeilen van onze boot. Onze levensboot, maar misschien ook wel de boot van onze gemeente. Komt u mee dat feest vieren?

LAAT HET ONS WETEN ALS WIJ IETS VOOR U KUNNEN BETEKENEN

Laatst kreeg ik weer een paar brugklassen van het *Zandvlietcollege* op bezoek voor een rondleiding door de kerk. Als altijd krijg ik dan de vraag: "Wat doe je als predikant?". De kerkdienst voorbereiden, dat is duidelijk, maar wat doe je verder? Ik denk dat veel gemeenteleden dat soms ook wel eens zouden willen vragen.

Naast veel vergaderen ben ik als predikant ook bezig met het bezoeken van mensen. Met het spreken over de dingen van het leven en de rol van het geloof in het leven. Veelal bezoek ik mensen op de kruispunten van hun leven.

Het is mooi werk dat vaak bijzondere ontmoetingen oplevert. Ik herhaal hier maar eens wat ik ook tegen de mensen die ik bezoek, zeg: "Laat het ons weten als u graag bezoek van de kerk zou willen ontvangen. Mijn collega, de wijkouderlingen en ik staan voor u klaar als dat nodig is." Aarzel dus niet om contact op te nemen met een van hen of met mij!

KINDERBIJBELUITWISSELAVOND

Het aanbod van kinderbijbels is ontzettend groot. Een goede keuze te maken kan soms best lastig zijn. Daarom organiseren we een kinderbijbeluitwisselavond.

Vind je het leuk om tips en ervaringen met andere ouders uit te wisselen over

kinderbijbels? En uiteraard over alle andere zaken die hieraan gerelateerd zijn?

Dan ben je donderdag 7 mei van harte welkom op de kinderbijbeluitwisselavond. De koffie staat vanaf 20 u klaar bij Berit en Jelmer Bootsma.

TENSLOTTE

wens ik u allen veel zegen en inspiratie door de Geest toe voor de komende maanden.

Met hartelijke groet,

ds. Berit Bootsma

Mèèèè

We wilden er even tussenuit en kozen weer eens voor Texel. Vooral rond Pasen is dat erg leuk met al die kleine lammetjes. 'Meeeee' hoor je overal en dan rennen ze naar hun wolvige moeder om op ruwe wijze een aanslag te doen op haar melkvoorziening. Ze worden nooit weggestuurd, dus ze zijn bij de juiste moeder.

Hoe herkennen lammetjes hun moeder? Naar men zegt aan de geur, hoewel ze volgens mij zich geen tijd gunnen om te snuffelen. Fietsend langs de Waddendijk zagen we dat een boer al zijn schapen en bijbehorende lammeren met een spuitbus genummerd had. Volkomen overbodig natuurlijk, want ze kunnen helemaal niet lezen.

Deze vrolijke moeder-kind-tafereeltjes deden me denken aan de kerkdienst enkele weken geleden. Tijdens de collecte komen de kinderen terug in de dienst; altijd meer dan er aan het begin van de dienst weggingen, wat met name gastpredikanten nogal eens doet denken aan 'de wonderbaarlijke vermenigvuldiging'. Meestal een vrolijk moment, en zo ook die betreffende zondag. De glazen deuren gaan open en het eerste kind komt binnen. 'Mamma, mamma' en hij rent recht door het middenpad naar voren. Daar herkent ie z'n moeder aan haar outfit, de bekende beige toga, want z'n moeder is dominee. Maar dan gaat er iets mis. De dominee van die dag wijst hem lachend waar z'n moeder vandaag zit. Even twijfelt Eelco en dan snapt ie z'n fout. Had ds. Irma de toga van haar vriendin Berit geleend? Of ruiken ze hetzelfde? Hoe dan ook, alles komt weer goed, net zoals ook een lammetje zich weleens zal vergissen maar door ons onopgemerkt gecorrigeerd wordt.



Foto: Adriaan Sala

Een voorjaarsgroet van Texel, die wellicht anderen ook aanzet tot zomaar een vakantie-overpeinzing.

Wouter Muller

TeamGeest



GAVEN EN TALENTEN

Onze grootste angst is niet dat we onvolmaakt zijn, onze grootste angst is dat we mateeloos krachtig zijn. Het is ons licht, niet onze schaduw, die ons het meest beangstigt. Het zijn bekende woorden van de Amerikaanse schrijfster Marianne Williamson. Ze werden door Marieke van Vliet gelezen bij het paasontbijt op zondag 5 april jl.

Met deze woorden wil de schrijfster duidelijk maken dat we geneigd zijn om terughoudend te zijn in het tonen en inzetten van de gaven en talenten die we hebben gekregen. Zij daagt haar lezerspubliek dan ook uit om vrijmoedig te laten zien wat ze in huis heeft. Ze zegt: "Als wij ons licht laten stralen, nodigen we anderen uit om dat ook te doen." Nu weet ik niet in welke context Marianne Williamson dit schrijft, maar wat mij betreft, passen deze woorden heel goed in de dienst van zondag 31 mei, de zondag na Pinksteren. In die dienst willen we het hebben over de gemeente als het 'lichaam' en de gaven die ieder van 'de ledematen' heeft ontvangen. De apostel Paulus schrijft in 1 Korinthe 12 dat ieder lid van de gemeente een gave heeft gekregen. Hij daagt zijn lezers uit om hun gaven in te zetten en om elkaar de ruimte te geven, zodat de gaven tot hun recht kunnen komen. Welke gave of gaven hebt u, heb ik ontvangen van de Geest? Een spannende vraag!

PARELS VAN HET BEZUIDENHOUT

Ook dit jaar zal weer de manifestatie *Parels van Bezuidenhout* gehouden worden. Tijdens deze manifestatie krijgen wijkbewoners de kans om hun eigen talenten tentoon te stellen. De een kan prachtig schilderen, de ander maakt mooie foto's, weer een ander sieraden of kan boeiend voorlezen. Op zaterdag 6 juni wordt van 12-17 u een fietsroute georganiseerd langs de verschillende 'parels' in het Bezuidenhout. Met de fietsroute in de hand kunnen bewoners kiezen welke bijzondere plekken, optredens, passies en talenten zij willen beleven en aanschouwen. Ook de *Christus Triumfator* kerk is een van de parels van het Bezuidenhout en werkt mee aan dit project. De kerk zal van 12-17 u open zijn voor publiek waarbij de bezoekers niet alleen de kerkzaal kunnen bekijken, maar ook het door enkele kunstenaars uit de wijk tentoongestelde werk. Daarnaast zullen er optredens zijn van plaatselijke musici. Om de kunstenaars en bezoekers te ontvangen zoeken we vrijwilligers die twee-aan-twee gastheer of gastvrouw willen zijn. Doet u mee? U kunt zich opgeven bij ondergetekende: ruudstiemer@ziggo.nl

BROOD EN WIJN

Op zondag 7 juni vieren we de *Maaltijd van de Heer*. De tafel staat klaar met de schenkan met wijn en de bakers, de borden met het brood. Wat beleeft u bij een avondmaalsdienst? Wat doet het delen van brood en wijn u? Zelf vind ik het altijd een bijzonder moment om de wijn te schenken en het brood te delen. Het bepaalt me dan sterk bij Jezus, die ons de opdracht gaf om te doen wat Hij gedaan heeft. Hij vierde met zijn leerlingen Pesach, de bevrijding uit de slavernij van Egypte. Tijdens die maaltijd geeft Hij aan het breken van de matses en het rondgeven van de beker met wijn een eigen accent door te verwijzen naar zijn lichaam en bloed. Hij bepaalt ons bij zijn lijden, zijn offer voor ons. Door het eten en drinken verbinden wij ons met de weg die Hij door het lijden is gegaan, van kruis naar opstanding. Als we de *Maaltijd van de Heer* in onze dienst vieren, dan zie ik Jezus zitten met zijn leerlingen in de bovenzaal in Jeruzalem. Ook geloof ik dat Hij dan door zijn Geest in ons midden is en in het breken van het brood en het schenken van de wijn dichtbij ons is en ons zegenet. Juist daarom is het een feest om met

elkaar de Maaltijd te vieren. Graag wens ik u en jou een gezegende viering toe!

OUDE THEMA'S IN NIEUW PERSPECTIEF

In de zomerperiode wil ik een aantal diensten houden over thema's die in de traditie van de protestantse kerk een rol hebben gespeeld of nog spelen. Het zijn thema's die in de loop van de eeuwen velen tot steun zijn geweest en bij anderen juist weerstand hebben opgeroepen. Hebben die oude thema's ons vandaag nog iets te zeggen? En, zo ja, wat dan? Allereerst bezinnen we ons op het thema 'Mijn enige

troost', vervolgens op 'Opnieuw geboren' en tenslotte op 'Gods voorzienigheid'.

TENSLOTTE

Graag wens ik u en jou alvast een heel goede zomerperiode toe.

Met een hartelijke groet,

ds. Ruud Stiemer



Paasontbijt
(foto: Marieke van Vliet)

Kinderlijk vertrouwen



*"Kinderen en dronken mensen....
... spreken de waarheid".*

De hilarische bevestiging hiervan kreeg ik in het afgelopen weekend terwijl ik al enige minuten stond te tobben met een buggy die het vertikte om uit te klappen. Dit, onder het toeziend oog van Feline en haar broertje die een nachtje bij mij logeerden:

"Jij kan echt niet alles maken, Mariek....
Mijn papa, die kan wel alles maken!"

Terwijl ik mijn strijd met de buggy dapper voortzette en mij bezon op een 'strategisch' antwoord op deze heldere, doch tamelijk 'ongemakkelijke' constatering die me fijntjes onder de neus gewreven werd door een peuter van drieënhalve, moest ik er ook vrese-lijk om lachen. Want: 1. 'Mariek' kan niet alles maken – in de verste verte niet... en 2. Mariek' heeft in het geheel die ambitie niet. Sterker nog: 'Mariek' heeft het inmiddels zo voor elkaar dat, als er daadwerkelijk sprake is van rook en knallen in en om het huis, hulpverleners kunnen worden ingeroepen. En in geval van al het andere ligt het er maar net aan hoe hoog de nood is of 'Mariek' daar wel of niet iets mee doet. Kortom, hoezo eigenlijk 'ongemakkelijk'? Voor mij een volstrekt logisch verhaal.



Zittend op een bankje in de zon in de speeltuin – naast die vermaledijde buggy die ik inmiddels toch in de juiste vorm had weten te krijgen - dacht ik terug aan de uitspraak van Feline. Eentje waar ik om moest lachen en die me ontroerde: heerlijk om als kind blind te kunnen varen op de kennis en kunde van je ouders; heerlijk om die grote wereld, die ook op dit moment weer wordt gekenmerkt door strijd, door angst en door zoren,

terug te kunnen brengen naar handzame proporties voor en vanuit het gezichtspunt van die peuter van drie: een papa die repareert wat er stuk is, een mama van wie je zeker weet dat ze je na de logeerpartij gewoon weer op komt halen om naar huis te gaan. Geen twijfel over mogelijk!

"Wat vaststaat, geeft houvast", zo las ik ergens.

Heel wat jaren voorbij de leeftijd van drie, verlang ik wel eens terug naar alles wat er ooit vaststond... Heel wat jaren voorbij de leeftijd van drie, weet ik inmiddels ook dat er in de wereld maar heel weinig is dat vaststaat. Sinterklaas blijkt niet te bestaan, vriendschappen blijken niet voor eeuwig en ook papa weet en kan echt niet altijd alles. Heel wat jaren voorbij de leeftijd van drie realiseer ik me steeds weer dat het misschien maar goed is, dat er weinig is dat vaststaat: *'Vertrouwen is de wetenschap dat je alleen kunt worden wie je bent. Diep van binnen weten we wie we zijn, wat ons talent is, waar we helemaal warm voor lopen.'* De schrijfster van deze regels – Karen Wassink - sluit deze af met de volgende vragen aan haar lezers: *'Voor welke zaken en mensen wil jij je inzetten? Waar wil je dat je bestemming ligt? Wat is jouw unieke talent? Wat komt er spontaan in je op als je jezelf deze vraag stelt?'*

Vragen om op door te kauwen. Tot ver na de leeftijd van nu.

Marieke van Vliet

Een laatste gedicht van en voor Ida Kwaak

† 26 maart 2015

*Als je de voet op de andere oever zet en het blijkt de hemel te zijn,
als je dan door een hand wordt aangeraakt en het blijkt Gods hand te zijn,
als je dan muziek hoort en het blijken engelen te zijn,
dan ben je niet heengegaan, maar naar huis gegaan.*

In de week voor Pasen zijn ze meerdere keren gememoreerd: de kaartjes, gedichten en declamaties van Ida Kwaak. Een opmerkelijke vrouw, heel betrokken op haar omgeving en vol aandacht voor de mensen om haar heen. Ondanks haar hoge leeftijd ontbrak zij zelden als er in de kerk iets gaande was.

Ook ik mocht de afgelopen jaren met de regelmaat van de klok een kaartje of een briefje ontvangen, altijd opgesierd met plakplaatjes en een persoonlijke tekst over wat haar op dat moment bezighield of met een belangstellende vraag naar onze gezondheid. Vaak sprak zij ook haar bewondering uit voor *Samenspel* en altijd voegde zij een of meer gedichten bij of wijsheden die zij ergens had gelezen en had overgeschreven of uitgeknipt. Haar briefje eindigde ook altijd met de zin: "Kijk maar of je het gebruiken kunt, zo niet dan gooi je het maar weg." Maar een plekje was er altijd wel te vinden in *Samenspel*.

Toen een zus of schoonzus van Ida haar eerste man overleed en Ida niet zelf bij de uitvaart aanwezig kon zijn, stuurde zij bovenstaand gedicht aan haar stiefzoon Jan, die het vervolgens bij het graf van zijn tante voordroeg. Dit gedicht werd nu door een volgende generatie voorgedragen bij het graf van Ida nadat we in een ontroerende en indrukwekkende dankdienst voor haar leven in de kerk afscheid hadden genomen.

Henk Hospes

Collecten



DOELEN IN DE KOMENDE TIJD:

ZONDAG 17 MEI: *Kinderwinkel*

De *Kinderwinkel* in de Van Baerlestraat is een knooppunt in Moerwijk waar kinderen, tieners en ouders van verschillende komaf en overtuiging elkaar ontmoeten. Alle jongeren uit de buurt van 4 tot 14 jaar zijn er welkom. De *Kinderwinkel* ziet het als een opdracht om hen zich thuis te laten voelen in de wijk. De *Kinderwinkel* is daarbij een veilige en gezellige plek voor hen geworden. Niet meer weg te denken uit Moerwijk!



De Kinderwinkel



ZONDAG 24 MEI: *Kerk in Actie* – pinksterzendingsweek – Bijbellezende op de Krim

De Krimtataren vormen een minderheidsgroep op de Krim. Een Bijbel in hun eigen taal hebben ze dan ook niet, althans nog niet. Want het *Institute for Bible Translation*, partner van *Kerk in Actie*, brengt daar verandering in! De afgelopen jaren is er hard gewerkt aan het vertalen van de hele Bijbel en in 2014 kwam een gesproken versie beschikbaar. In 2015 moet de Bijbel gedrukt gaan worden. Een gedrukte Bijbel zal 9 euro kosten. *Kerk in Actie* wil het drukken van 2000 stuks mogelijk maken! De opbrengst van deze collectie wordt door de diaconie verdubbeld vanuit het *Fonds MDO*.

ZONDAG 7 JUNI: *Kerk in Actie* – werelddiaconaat - Fietsen voor gezondheidswerkers

Bij de gezondheidscentra in Kenia werken vrijwillige gezondheidswerkers die in hun dorp en de omliggende dorpen actief zijn en bepaalde ziektes kunnen herkennen. Hiervoor moeten zij vaak grote afstanden afleggen en een fiets kan dan uitkomst bieden. Via Bike4Care kunnen zij een fiets krijgen die zij deels zelf moeten afbetalen. Daarna kunnen ze ook sparen voor een fietsambulance en opleidingsmogelijkheden. Het uitgangspunt van het project is mensen zelf verantwoordelijk maken.

ZONDAG 14 JUNI: Genieten van vakanties in het *Roosevelthuis*

Wij kunnen ons vaak niet voorstellen wat het betekent om vanwege ziekte of lichamelijke beperking niet zelfstandig weg te kunnen. Het *Roosevelthuis* verzorgt voor deze mensen en hun partners diaconale vakantieweken. Maar het gebouw is aan vervanging toe en er is geld nodig voor de inrichting.

ZONDAG 21 JUNI: Kampwerk buurthuis *Samsam*

Sinds 1950 bestaat de *Stichting Jeugdwerk*, opgericht door de *Gereformeerde Kerk 's-Gravenhage-Oost*. De stichting beheert het buurthuis *Samsam* en het jeugdcentrum *SamSon*, beide in de Schilderswijk en centrum *De Jeugdhaven* in het centrum. Onder de geregelde bezoekers zijn veel allochtonen (volwassenen en kinderen). In de zomer worden er drie kampen georganiseerd: kindertheaterkamp, gezinskamp met kinderen van 0-6 jaar (ook voor alleenstaande ouders), tienersurvivalkamp. Er is geen subsidie van de overheid voor deze activiteit. De deelnemers betalen € 100 per persoon of naar draagkracht. Om deze vakantiecampen te blijven organiseren is uw bijdrage in deze collectie hard nodig.



ZONDAG 28 JUNI: The Mall

The Mall is het jeugdwelzijnswerk van *Youth for Christ* dat inmiddels in vijf steden in Nederland wordt uitgevoerd, o.a. in Den Haag waar het een project onder Antilliaanse jongeren in de Schilderswijk

betreft. Het is jongerenwerk met een missie! *The Mall* zet zich in om jongeren te helpen stabiele persoonlijkheden te worden met toekomstdromen. Concreet betekent dit dat zij allereerst jongeren een veilige plek wil bieden waar ze zichzelf kunnen zijn en hun talenten kunnen ontwikkelen. Zo worden ze gestimuleerd zich in te spannen verantwoordelijkheid te nemen voor hun eigen leven en een positieve bijdrage te leveren aan de leefbaarheid van de wijk waarin ze wonen.

Ester die Hadassa heette



Musical

Een musical over de dilemma's van een jonge vrouw die het lot van een heel volk in haar handen heeft, gespeeld door leden van de *Christus Triumfatorkerk* en de *Duinzichtkerk*.

Vrijdag 12 juni 20 u in de *Christus Triumfatorkerk*

Zaterdag 13 juni 20 u in de *Duinzichtkerk*

Toegang vrij

Zoals u hieronder kunt zien, zijn we druk aan het oefenen. De rollen zijn grotendeels verdeeld en het grote moment komt steeds dichterbij! Tijdens de repetities gaan hard werken en genieten hand in hand. De melodien zijn bijzonder mooi en we genieten ervan om ze te zingen. De gezellige oefenavonden staan onder leiding van regisseuse Aubrey Snell.

Het verhaal gaat over Ester, een heel gewoon Joods meisje dat voor een moeilijke keuze komt te staan: kiest ze voor lijfsbehoud of durft ze het aan haar eigen leven op het spel te zetten voor de toekomst van anderen?

Er moet nog veel werk verzet worden, maar we zien het moment dat alle puzzelstukjes in elkaar gaan vallen snel dichterbij komen. Zangers, muzikanten, decorbouwers, kostuummakers en alle anderen werken hard om iets moois op de planken te brengen. U komt toch ook naar het eindresultaat kijken?

Namens de musicalgroep
Bo Rodenhuis

Van Zondag tot Zondag

In deze rubriek vindt u nadere informatie over de vieringen in de komende periode.

Zondag 17 mei: *God is liefde!* Deze woorden uit 1 Johannes 4 : 16 staan vandaag centraal. We lezen over de liefde van God en van mensen in dit deel van de Johannesbrief, maar ook het 15^e hoofdstuk van het evangelie. Liefde, we hebben er vaak onze mond vol van, maar ook ons hart?

Donderdag 14 mei: *De hemel is de woonplaats van God, omdat hij over heel de aarde gespannen staat.* Vandaag staan we stil bij Jezus' hemelvaart, waarmee Hij plaatsmaakt voor de komst van de Heilige Geest.

Zondag 24 mei is het Pinksteren, het feest van de Heilige Geest. Het thema van de dienst is: *De wind in de zeilen.* We lezen over de komst van de Geest uit Handelingen 2.

Zondag 31 mei lezen we een gedeelte uit 1 Korinte 12, waarin Paulus schrijft over de gaven van de Geest.

Zondag 7 juni vieren we met elkaar de Maaltijd van de Heer.

Zondag 14 juni: Als afsluiting van het musicalweekend gaat het vandaag in de dienst ook over Ester. Wie was Ester en wat heeft zij betekend voor haar volk?

Zondag 21 juni: themadienst over 'troost'. Dit naar aanleiding van de oude vraag: "Wat is je enige troost in leven en in sterven?"



Hoe kostbaar is een kwetsbaar mens

*Verraadt ons aller angst zich niet
in wie het leven weerloos liet?*

*De glasglans stemt de blazer mild.
De kaarsvlam vormt de hand tot schild.*

*De krokus wijst beton zijn grens.
Hoe kostbaar is een kwetsbaar mens.*



Okke Jager

Gelezen door ds. Berit Bootsma in de dankdienst voor het leven van Ida Kwaak

Kerkdiensten



Een beknopt overzicht. Voor nadere informatie: zie de rubriek
Van zondag tot zondag.

Elke zondag creche en kindernevendienst

<u>mei:</u>	<u>tijd:</u>	<u>voorganger:</u>	<u>organist:</u>	
3	10.00 u	ds. Mark van der Laan	Christian Hutter	
10 *	10.00 u	ds. Berit Bootsma	Arie Kraaijeveld	
14	10.00 u	ds. Corrie van Duinen	Gert Boersma	Hemelvaart (do)
17	10.00 u	Anne Post	?	
24	10.00 u	ds. Berit Bootsma	Christian Hutter	Pinksteren
31	10.00 u	ds. Ruud Stiemer	Danny Spaans	
<u>juni:</u>				
7	10.00 u	ds. Ruud Stiemer	Christian Hutter	
14 *	10.00 u	ds. Berit Bootsma	Arie Kraaijeveld	
21	10.00 u	ds. Ruud Stiemer	Danny Spaans	
28	10.00 u	dr. Aarnoud Jobsen	?	

* de *Werkgroep Wereldwinkel* is met een stand aanwezig in de hal van de kerk.

Kerkdiensten in Landscheiding

<u>mei:</u>	<u>tijd:</u>	<u>voorganger:</u>	
10	14.30 u	ds. Wout Huizing	dienst met heilig avondmaal
24	14.30 u	ds. Mark van der Laan	Pinksteren
<u>juni:</u>			
14	14.30 u	Jannozen Moggre	
28	14.30 u	ds. Mark van der Laan	



Doopzondagen 2015

De eerstvolgende doopzondag is:

- 21 juni 2015

De volgende doopzondagen in 2015 zijn:

- 6 september
- 8 november

Wilt u van deze mogelijkheid gebruikmaken dan kunt u (graag minimaal vier weken van tevoren) contact opnemen met een van de wijkpredikanten.

Agenda



(Voor zover niet anders is aangegeven vindt een en ander plaats in de Christus Triumfatorkerk)

Elke donderdag van 13.30 – 16 u: Handwerkclub

Elke vrijdag van 13 tot 14 u spreekuur ds. Ruud Stiemer in de kerk.

Elke vrijdag om 18 u: *Maaltijdproject.*

Elke 3^e dinsdag om 13 u: stilteactie tegen de armoede op het Plein

mei:	tijd:	
6	20.00 u	Bijbelkring <i>Via Biblia</i> o.l.v. ds. Berit Bootsma
7	20.00 u	Kinderbijbel uitwisselavond
12	19.45 u	Moderamen
13	12.30 u	Pauzeconcert
21	19.45 u	Kerkenraad
27	12.30 u	Pauzeconcert

juni:		
4	20.00 u	Bijbelkring <i>Via Biblia</i> o.l.v. ds. Berit Bootsma
7	12.00 u	picknick Jong Professionelen (biz. 27)
16	19.45 u	Moderamen
20	19.30 u	Bijbel- / gebedsgroep o.l.v. ds. Ruud Stiemer
23	20.00 u	Stuurgroep combinatie Haagse Hout
24	12.30 u	Pauzeconcert
24	20.00 u	Bijbelkring <i>Via Biblia</i> o.l.v. ds. Berit Bootsma
25	19.45 u	Kerkenraad
27	12.30 u	Pauzeconcert

de Emmausgangers



Musical Ester

Repetities:

woensdag 13, 20 en 27 mei van 19.30 – 22 u in de *Duinzichtkerk*
zondag 31 mei 13 - 19 u in de *Christus Triumfatorkerk*
zondag 7 juni 19.30 – 22 u eveneens in de *Christus Triumfatorkerk*

Opvoeringen:

vrijdag 12 juni 20 u in de *Christus Triumfatorkerk*
zaterdag 13 juni 20 u in de *Duinzichtkerk*

Egypte



Er waren tijden dat we zelden naar de bioscoop gingen. Soms maar een keer in de twee jaar. De laatste tijd echter is het hek van de dam en bekijken we om de haverklap een film en daar genieten we er van! Onder andere: *The Imitation Game* over Alan Turing, de breker van de Duitse code, *The theory of Everything* over Stephen Hawking, de zwaar gehandicapte kosmoloog en *Still Alice* over een taalkundige, bij wie op relatief jonge leeftijd de ziekte van Alzheimer wordt vastgesteld.

Het bijzondere van een film is dat je je in heel korte tijd met de hoofdpersonen gaat vereenzelvigen, niet met de acteurs/actrices, maar met de mensen die ze vertolken. Je maakt in die bijna twee uur bijna deel uit van hun (gespeelde) leven. Daarom moet je je bij de aftiteling als het ware losrukken uit het verhaal om terug te gaan naar de realiteit en dat is nogal een overgang. Film is dan ook een erg indringend medium dat via ogen en oren direct bij je binnenkomt en je helemaal in beslag neemt. Het is soms spannend en soms heel eng. Soms moet je zomaar lachen en soms prikken de tranen. De film spookt nog een tijdje door je hoofd en je denkt er nog veel over na. Het duurt best wel even voor je er afstand van kunt nemen. Maar altijd blijft er wat van hangen en in bepaalde situaties kunnen er flarden van de film je te binnen schieten en voegt dat verhaal toe aan je levenservaringen.

Wie weet wordt er ooit een film gemaakt over Edward van der Kaaij, PKN-dominee uit de vrijzinnige hoek en schrijver van het boek *De ongemakkelijke waarheid van het christendom* met als ondertitel *De echte Jezus onthuld*. Hij is op grond van diepgaand onderzoek van mening dat de historische Jezus niet heeft bestaan, maar als figuur ontleend is aan een Egyptische oermythe over de stervende en opstaande god. En die mythe komt voort uit de observatie van mensen door de eeuwen heen dat de zon ondergaat en weer opgaat. Dat moest wel de god zijn die in de onderwereld strijdt en weer opstaat. De zon is onze levensbron. Als die niet opgaat, gaan we dood. Elke morgen staan we dus op uit de dood..... De enige bron voor de historiciteit van Jezus, zegt hij, is eigenlijk het Bijbelboek Marcus, dat vermoedelijk in het Egyptische Alexandrie is ontstaan. In die stad was al heel vroeg een christelijke gemeente. Mattheus en Lucas hebben uit die Marcusbron geput.



Die link met Egypte ligt eigenlijk voor de hand, want Egypte en Israël waren en zijn nu eenmaal buurlanden. Jozef, de zoon van Jacob, was zelfs een tijd lang onderkoning van Egypte. De nakomelingen van Jacob hebben vervolgens een paar eeuwen in Egypte gewoond en dan neem je, ook al word je geknecht, gewoonten, gebruiken en gedachtegoed van je gastland over. Israëls eerste leider, Mozes, was op en top Egyptenaar, opgevoed door zijn adoptie moeder, de dochter van farao. Hij gaat pas anders denken als de God van Jacob in z'n leven komt. Maar zijn afkomst laat hem niet los, wat soms tot uitdrukking komt in de aan hem toegeschreven Bijbelboeken, zoals bij de oudtestamentische zegen:

"De Here zegene u en behoede u.

De Here doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig.

De Here verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede."

Dan is dat niet alleen een prachtige tekst uit de Joodse traditie, want ook een Egyptische priester zou die zegen al veel eerder uitgesproken kunnen hebben over de menigte volgelingen van de zonnegod *Ra*.

Die Egyptische heilige teksten en rituelen zijn Mozes met de paplepel ingegoten.

Ook wij Hollanders zijn überhaupt beïnvloed zijn door ons buurland Duitsland; de koninklijke familie heeft sowieso een hoog percentage Duits bloed in de aderen

Een tweede voorbeeld van wellicht Egyptische beïnvloeding, vind ik in psalm 72; een voorbede voor de koning van Israël:

Geef, o God, uw wetten aan de koning, uw gerechtigheid aan de koningszoon. (.....) Moge hij leven zolang de zon bestaat, zolang de maan zal schijnen, van geslacht op geslacht. (.....). Moge hij heersen van zee tot zee, van de Grote Rivier tot de einden der aarde. (.....) Laten alle koningen zich neerwerpen voor hem, alle volken hem dienstbaar zijn. (.....) Zijn naam zal eeuwig bestaan, zijn naam zal voortleven zolang de zon zal schijnen.

Men zal wensen gezegend te worden als hij, en alle volken prijzen hem gelukkig.

Geprezen zij God, de HEER, de God van Israël. Hij doet wonderen, hij alleen. Geprezen zij zijn luisterrijke naam, voor eeuwig. Moge zijn luister heel de aarde vervullen. Amen, amen!

Je kunt je niet aan de indruk onttrekken dat de psalmist plagiaat heeft gepleegd door aan een bestaand gedicht een lofprijzing aan Israëls God toe te voegen. Wat hij over Israëls koning zegt, is nogal wat. Hij geeft wel erg veel eer aan een koning van een bescheiden staatje als Israël. Hem wordt

een eeuwig leven toegewenst (*zolang de zon bestaat*) Hij wordt gezien als wereldleider, een soort *Grote Roerganger* (*Moge hij heersen van zee tot zee, van de Grote Rivier tot de einden der aarde*)

De geografische context stelt je voor raadsels, want Israël heeft helemaal geen Grote Rivier; met een beetje moeite spring je bij wijze van spreken over de Jordaan heen.

Verder wordt het land maar aan een kant begrensd door de Middellandse Zee.

Bij nader inzien lijkt dit lofdicht eerder bedoeld voor een Egyptische vorst. De Grote Rivier is dan de Nijl, de zeeën zijn de Middellandse Zee en de Rode Zee en de koning is dan oorspronkelijk de goddelijke Farao. Dan is de tekst logischer te verklaren.

Degene die de Egyptische(?) tekst klakkeloos heeft overgenomen als lofdicht voor de eigen koning had er goed aan gedaan niet alleen de tekst te vertalen, maar ook de context, want de koning van Israël is 'koning bij de gratie Gods'. De tekst was dan veel bescheidener van toon geweest en de psalm zou wat de koning betreft een stuk minder pompeus en 'over the top' hebben geklonken.

Een aardig weetje: een van Salomo's vele vrouwen was de dochter van de Farao ... !

Met een buurland sluit je een verbond en als dat niet goed uitpakt, leidt dat tot oorlog. Met de buurman drijf je lucratieve handel of je plundert over en weer elkaars land leeg. Dat fenomeen heeft geleid tot bilaterale verdragen en internationale diplomatie.

Is de Bijbelse boodschap te vergelijken met een filmverhaal, waarin je je helemaal kunt verplaatsen en dat je je echt kunt inleven? Interessant, indringend, ontroerend. Je kunt er veel aan hebben, maar het hoeft geen realiteit (geweest) te zijn. Daar komt ds.



Van der Kaaij's conclusie ongeveer op neer. De beantwoording van de vraag of hij het bij het rechte eind heeft, laat ik graag over aan de theologen onder ons. Persoonlijk houd ik liever vast aan onze geloofsbelijdenis (al stel ik wel prijs op modernere be-woording) Maar als iemand na gedegen onderzoek en zielenstrijd op bepaalde gedach-ten komt, is verketteren wel de makkelijkste weg, want jij hebt gelijk en hij zit er helemaal naast. Mij dunkt dat inhoudelijke argumentatie en dialoog veel zinvoller is. Het advies van Paulus komt hier echt tot z'n recht: *Doof de Geest niet uit en veracht de profetieën niet die hij u ingeeft. Onderzoek alles, behoud het goede en vermijd elk kwaad, in welke vorm het zich ook voordoet.*

Adriaan Sala

Concert Die Haghe Sanghers

Goed bericht voor oud *Kruispunt*gangers: op zaterdag 28 november aanstaande hoopt het Koninklijk Mannenkoor Die Haghe Sanghers 's middags een concert te geven in Kruispunt. De huidige gebruikers van de Nigeriaanse parochie hebben daarvoor graag toestemming gegeven. Als jarenlang bariton in dat super Haagse koor hoop ik jullie daar allemaal te zien. Nadere bijzonderheden volgen.

Adriaan van der Linden

Mijn favoriete gedicht

Ons land is te klein

*Welk noodlot heeft jou beetgenomen?
Door hoeveel diepe dalen ben jij gegaan?
Van hoe ver weg ben jij tot hier gekomen?
Met wat voor waanzin heb jij oog in oog gestaan?
Hoe vaak moest jij niet voor je leven vrezen?
Je vluchtte om de vrijheid uit je land
Om net als iedereen mens te kunnen wezen
Nam je de gok en ging naar de overkant*

*En steeds weer moest je verder
Want de wereld is te klein
Om voor een vluchteling als jij
Een thuis te kunnen zijn*

*Hoeveel ellende heb jij moeten verdragen?
Voor welk onrecht ging jij op de loop?
Liet jij alles achter met niets in je bagage
Dan je verbeten, nooit opgegeven hoop?*



*Die hoop dat ergens op deze grote aarde
Voor jou een plek is waar je mag bestaan
Waar je kan leven, vrij, zonder gevaren
Waar je kan blijven en niet weg hoeft te gaan*

*Maar steeds weer moest je verder
Want de wereld is te klein
Om voor een vluchteling als jij
Een thuis te kunnen zijn*

*Je kwam naar hier, ons land gaf je vertrouwen
Dat het bestaat: een dak boven je hoofd
Een bed, een leven voor jou en de jouwen
Dat het waar kan worden waar je in gelooft*

*Hoe lang heb je hier op een toekomst mogen hopen?
Je was al bijna aan die regen hier gewend
Maar het is geen nieuws voor jou dat dingen anders lopen
En je bericht krijgt dat je niet meer welkom bent*

*Dus nu moet je weer verder
Want ons land hier is te klein
Om voor een vluchteling als jij
Een thuis te willen zijn*

Uit het boek 'Een royaal gebaar' van Marion Bloem, Ivan Wolffers en anderen.
Muzikaal bewerkt door: Huub van der Lubbe

In een tijd waarin zoveel mensen op de vlucht zijn, raakt dit gedicht mij. Ons land is te klein. Voor veel vluchtelingen de harde waarheid. Het kleine woordje 'ons' heeft hier een heel andere betekenis gekregen.

In plaats van warm, intiem en knus, klinkt het ineens afstandelijk, afwijzend. Ik realiseer me hierdoor dat wij dankbaar mogen zijn dat wij hier geboren zijn en hier mogen leven. Nederland is niet van ons. Het is een stukje van de wereld waar wij wonen en dat stukje moet ook een thuis zijn voor mensen die zo op zoek zijn naar een veilige plek om te leven.

Volgens mij draait het vooral om de laatste zin van het gedicht; 'een thuis te willen zijn...'

Jeannette Ammeraal

Voor het volgende gedicht geef ik de pen door aan Greet Hulshof.

Activiteiten Jonge Professionelen

De 'Dining & Winingborrels' zijn niet de enige activiteiten die door en voor *Jonge Professionelen* in onze wijk worden georganiseerd. Zo wordt er elk jaar ook een picknick georganiseerd en vinden er in de zomermaanden barbecues plaats. Het doel van deze activiteiten is gelijk aan dat van de 'borrels': kennismaken en contact onderhouden met *Jonge Professionelen* van de kerk en uit de wijk.

Als organisatie van de activiteiten nodigen wij iedereen van (ongeveer) 25 tot 45 jaar uit voor de komende activiteiten:

ZONDAG 7 JUNI aansluitend aan de dienst: picknick in park Clingendael. Kinderen zijn welkom!

VRIJDAG 4 SEPTEMBER om ongeveer 20 u: barbecue bij een van de deelnemers thuis.



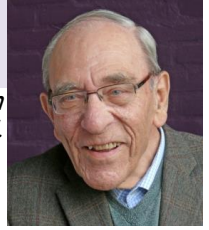
Graag verwelkomen wij alle *Jonge Professionelen*, burens, vrienden en collega's! Voor de activiteiten vragen wij en vrijwillige bijdrage (ongeveer € 5,- p.p.) Opgeven, vragen en/of opmerkingen: jpctk@outlook.com.

Hartelijk groeten,
Het JP-team (Peter, Mirjam en Ivora)

Picknick bij de afsluiting van het seizoen 2013/2014

Reidans ...

Een rubriek waarin de lezers van Samenspel de gelegenheid krijgen hun verhaal te laten rondzingen in de gemeente. Deze keer Kees v.d. Leeden



De maand april is voor mij van jongs af de mooiste maand van het jaar. Waarom?

Ik ben in april 1929 geboren; het was lente en de tijd voor Pasen. Ons gezin bestond uit vader, moeder en vijf kinderen (vier jongens en een meisje) waarvan ik de middelste was. Mijn vader was van her-



De (helaas in 1975 gesloopte) Regentessekerk, die het gelijknamige plein zijn bijzondere uitstraling gaf.

vormde huize, mijn moeder was een gereformeerde Zeeuwse en ik ben gedoopt in de (inmiddels afgebroken) *Regentessekerk* in Den Haag. Wij gingen allen naar christelijke scholen en we vormden een gezellig gezin. Helaas brak toen Wereldoorlog II uit.

De grote schoolvakanties mocht ik altijd doorbrengen op een boerderij in het Gelderse Ederveen. Wie dat heeft geregeld, heb ik nooit geweten; wel herinner ik me dat het zich in kerkelijke kringen afspeelde. Ik werd de

eerste keer ontvangen door de plaatselijke predikant en de boer haalde me van het station op met paard en wagen. Aanvankelijk reisde ik alleen, later in gezelschap van een jongen uit Voorburg en weer later met mijn jongste broer. In die tijd reden er nog treinen. Dit treinvervoer stopte na de spoorwegstaking in 1944 en dat betekende helaas ook dat er een eind kwam aan de vakanties op de boerderij.

Naarmate de tijd verstreek kreeg de bevolking het steeds moeilijker door allerlei maatregelen van de bezetter, zoals onder meer de distributie van brood. Ons schoolgebouw werd gesloten en door het vijandelijke leger in beslag genomen, terwijl de leerlingen in andere gebouwen werden ondergebracht. Er werden gaarkeukens ingesteld. Mijn twee oudste broers werden gedwongen in Duitsland te gaan werken. Ik was toen 15 jaar en nog net onder de leeftijdsgrens om ook naar Duitsland gestuurd te worden. In 1944/45 brak de hongerwinter aan. Mijn ouders wilden mij wel graag naar de boerderij in Ederveen sturen, maar hoe moest ik daar komen? Mijn pa had de oplossing Hij reisde in die tijd voor de gemeente Den Haag veel door het land om gemeenten te bezoeken waar Hagenaars in de verzorging waren geplaatst. In die tijd betaalde de gemeente Den Haag namelijk nog de kosten van hun huisvesting en verzorging. De gemeente had hem daarvoor een reisbewijs (een z.g. 'ausweis') verschaft, zodat hij ongestoord door het land kon reizen. Hij knapte twee fietsen op en voorzag de wielen van houten banden. Zo vertrokken wij van huis in de hoop onderweg niet aangehouden te worden door de Duitse soldaten, die op verschillende plaatsen langs de weg controleerden. Wonder boven wonder lieten zij ons ongemoeid! Zo kwamen we na een lange dag fietsen aan in het Gelderse. We waren net in een klein dorp gestopt om wat op verhaal te komen, toen mijn vader daar een bakkerswinkel zag en mij

eropuit stuurde om wat te eten te vragen. De bakker zei niets, maar rommelde wat onder de toonbank en ik kreeg een homp brood mee. Even later kwam er een vrouw aangelopen met een beker melk. De bakker en de vrouw, twee voor ons totaal onbekenden ... Achteraf denk ik: "Dat waren engelen!" Uitgeput kwamen we 's avonds bij de boerderij in Ederveen aan. Op mijn vaders vraag of ik mocht achterblijven, moest de boer een nachtje slapen. Ik was namelijk niet de eerste die bij hem aanklopte; er waren al zes mensen uit Wageningen en Oosterbeek. Maar de volgende morgen kwam hij toch met een positief antwoord omdat hij mij al kende. Ik was daar natuurlijk erg blij mee.

Zo bracht ik de hongerwinter op de boerderij door. Na de bevrijding werd ons gezin in Den Haag herenigd. Oh, wat was dat een heerlijk weerzien!

In 1954 ben ik getrouwd. Ons huwelijk werd bevestigd in de *Maranathakerk* in de Sweelinckstraat, waar dr. W. Aalders predikant was. Wij woonden destijds in bij de jeugdouderling in deze gemeente. Wij kregen een dochter, die – ook in de *Maranathakerk* – werd gedoopt. Na enige jaren verhuisden we naar Mariahoeve, dat toen nog in opbouw was. We bezochten de *Goede Vrijdagkerk* in Bezuidenhout, waar ik als diaken werd bevestigd. Samen met de sectieouderling deed ik huisbezoek in de toen nog prille Mariahoeve. Het tempo van de stadsuitbreiding was echter van dien aard dat al spoedig behoefte ontstond aan een eigen kerkgebouw. Dat ging gepaard met veel acties, waar met name de eerste predikant dr. L.A. Snijders zich bijzonder voor inzette zodat hij ook wel 'de bouwpastor' werd genoemd. In 1969 opende hij het nieuwe kerkgebouw en gaf het de naam *Kruispunt*. Later is hij opgevolgd door dr. J. Verburg, die op zijn beurt werd opgevolgd door ds. J. Zuur. Inmiddels schreven we 2014.

Door de ontwikkeling binnen de Haagse kerken moesten we per 1 juli van vorig jaar helaas de kerkdeuren sluiten. Daarbij kregen wij de *Christus Triumfatorkerk* aangewezen als kerkelijk centrum. Voor mij persoonlijk betekent dit een terugkeer naar Bezuidenhout, maar vooral ook een nieuwe belevenis. Na zoveel jaren is er veel veranderd, ook in Bezuidenhout. De hernieuwde kennismaking is voor mij zeer goed geweest!



"Leg je vingers hier en kijk naar mijn handen, en leg je hand in mijn zij. Wees niet langer ongelovig, maar geloof."

Van de ZWO-commissie



Wij delen geloof, wij delen de hoop die wij ontvangen van God"

Met deze woorden opent het lied dat voor *Kerk in Actie* is gemaakt. Een lied dat laat horen dat wij geloven in delen. Wij zijn geïnspireerd en geraakt door Jezus Christus die wat er was, vijf broden en twee vissen, zegende en deelde met wie niets hadden. Of we weinig of veel kunnen delen, maakt niet uit. Wij vertrouwen erop dat God het zal zegenen. Dan zal het voldoende zijn voor velen. Delen doen wij samen, mensen ver weg en dichtbij. Partnerorganisaties en medewerkers, diakenen, gemeenteleden en vrijwilligers. Samen zijn wij *Kerk in actie*.

Hieronder volgt een overzicht van de bijdragen die Kerk in Actie in 2014 in Den Haag heeft ontvangen in:

	2014		2013	
	kerken	particulieren	kerken	particulieren
diaconaat buitenland	49.232	68.713	24.023	59.993
diaconaat in Nederland	10.972	1.643	9.303	2.274
zendingswerk	16.178	13.870	13.922	12.166
totaalprogramma en interactief	3.682	45.682	3.998	45.392
Subtotaal	80.064	129.908	51.246	119.825
Totaal ontvangen	209.972		171.071	

Zo te zien is er sprake van een goede vooruitgang. Helaas krijgen wij geen afzonderlijk overzicht van de wijkgemeenten. Namens *Kerk in Actie* hartelijk dank voor uw bijdragen! Ook voor 2015 mogen wij ons inzetten voor onze naasten en wij hopen dat u daaraan ook veel plezier beleeft.

REISGIDS

Kerk in Actie heeft een reisgids uitgegeven voor jong & oud met reizen naar Colombia, Ruanda, Israël/Palestina, Filipijnen en Indonesië. Als het goed is ligt deze op de leestafel in de kerk. De gids kan ook worden aangevraagd bij Hanneke van den Biggelaar, tel. 030 8801456 of via e-mail: reizen@kerkinactie.nl

Voor de komende feestdagen wens ik u veel genoegen.

Eric Ebbink

Geloven met je zintuigen

Op zaterdag 18 april opende de CTK haar deuren voor *Earth Day 2015*. De dag erna preekte Berit Bootsma over *Geloven met je zintuigen*.



CAVIA'S KNUFFELEN

Aan het eind van de preek zag ik opeens weer voor mij hoe Ezra in zijn eigen tuin op zijn knieën naast een bak cavia's zat te genieten van de kleine beestjes die hij op mocht pakken. Ze waren meegenomen door mijn lieve vriendin Esther, die op het platteland woont en voor wie geloof onlosmakelijk verbonden is met de natuur en dieren. In de ochtend voerde zij met passie en al haar creativiteit het programma in de tuin naast de kosterswoning uit. Daar ontmoette zij een man uit Mexico, die niet anders gewend is dan wonen in grote steden. Voor hem was de tuin een oase van rust, terwijl Esther zich verwonderde over de vele geluiden die ze er hoorde: de tram die voorbij rijdt en het andere verkeer.

SMAKELIJKE LUNCH

Het is maar een voorbeeld van de vele ontmoetingen en inspirerende gesprekjes die plaatsvonden tijdens het evenement, waar alle zintuigen ruimschoots geprikkeld werden. Zo was er een bijzonder lekkere lunch met onverwachte ingrediënten als aubergine en yoghurt. 'Ik had gewoon een broodje ham of kaas verwacht' zei een van de kerkenraadsleden die kort daarvoor de gezamenlijke toerustingsochtend van de CTK en *Duinzichtkerk* had meegemaakt. Die lunch was 's ochtends klaargemaakt door een groep vrijwilligers uit de kerk en erbuiten, waaronder Tijmen, een jongetje van 10 die later kok wil worden en die zijn debuut maakte in de keuken van de CTK. Bo kookte aan het einde van de dag een pan soep van de ingrediënten die over waren.

OGEN, OREN, HART EN HANDEN

In de kerkzaal konden bezoekers hun ogen en oren de kost geven. Vrienden van Kristin gaven optredens en aan de wanden hingen kunstwerken, die voor een deel ook op zondag nog te zien waren. Heel speciaal was de robot van afval die naast de deur stond om de mensen te begroeten en hen hopelijk ook met andere ogen te laten kijken naar de mogelijkheden van wat zij weggooien of achterlaten in hun leven. Zowel buiten als binnen waren organisaties aanwezig die iets hebben met milieu, rechtvaardigheid en duurzaamheid. Zij vertelden hun verhaal en verkochten spulletjes die ze zelf hadden gemaakt of die 'Fair Trade' zijn. Er kon gesleuteld worden aan kappotte dingen, kinderen maakten nieuwe kunstwerkjes van weggegooide materialen en in de tuin mochten mensen - als ze durfden - met hun handen in de aarde wroeten om zaadbommen te maken. Ook hier inspireerden mensen elkaar en werd er informatie uitgewisseld. Precies wat wij voor ogen hadden!

ZINTUIGELIJK

Zintuigelijkheid was dus volop aanwezig op *Earth Day 2015*. En ook al was het niet een traditioneel of gebruikelijk kerkevenement, ik geloof zeker dat zo'n feestelijk samenzijn voor de aarde past in een kerk. Omdat wij geloven dat de goede aarde aan God toebehoort en wij verantwoordelijkheid zijn voor het beheer daarvan. Daarom kijken we dankbaar terug op deze dag! Volgend jaar weer?



Frouckje van der Wal (mede namens Kristin Anderson, Ineke van den Berg en Mildred Berenschot)



Happy
EARTH
Day

VIER DE DAG VAN DE AARDE

MUZIEK & KUNST / ETEN & DRINKEN
ECO-MARKT & MILIEU-ORGANISATIES
SPREKERS & WORKSHOPS

WELKOM!



Handwerk kring
CTK



Meditatie

Pinksteren: ademen en opstaan

*Ik zal jullie mijn adem geven
zodat jullie weer tot leven komen*
Ezechiel 37: 14a

In de Haagse Hout zijn we er de types niet naar om met de armen over elkaar te gaan zitten. We zijn 'doeners' en verrichten met elkaar heel wat werk. Week in week uit wordt er in beide kerken vergaderd en geklust, gestudeerd, gezongen en gevierd. Er worden mensen bezocht en een musical geoefend. Het bruist van de activiteiten. Dat is de ene kant. Aan de andere kant zien we dat minder mensen al het kerkenwerk draaiende moeten houden. Het lukt allemaal nog wel, maar het gevaar is aanwezig dat je vermoeid en op den duur opgebrand raakt. Als dat gebeurt, komt er niets meer uit je handen. Onlangs zei een gemeentelid tegen me: "De fut is eruit." Hij sprak over zichzelf, maar doelde ook op het kerkelijke leven. Hij had zich jarenlang ingezet voor het kerkenwerk, maar vond geen energie en inspiratie meer. "Hoe krijg je de fut er weer in", vroeg hij me. Ook voor mij is dat een vraag.

Bij die vraag moest ik denken aan de vraag die aan de profeet Ezechiel gesteld wordt. In een visioen krijgt hij een aangrijpend beeld te zien: een dal vol beenderen. Het zijn de stoffelijke resten van duizenden mensen. Het is een troosteloos gezicht. Dit beeld duidt op de situatie van het volk Israel dat in ballingschap leeft, ver weg van huis. Ze zijn moedeloos geworden, zonder hoop, zonder toekomst en voelen zich dor en droog van binnen. Dan klinkt de vraag van God aan Ezechiel: "*Mensenkind, kunnen deze beenderen weer tot leven komen?*" "Wat moet ik antwoorden?", zal de profeet gedacht hebben. "Wat valt er nu nog te verwachten van moedeloze mensen, in een situatie zonder uitzicht? Zouden zij inderdaad weer kunnen leven en opstaan?" Uiteindelijk zegt hij: "Heer, mijn God, dat weet u alleen". De profeet laat het dus open, maar toch ook weer niet helemaal. Hij laat het antwoord aan God, die moet het maar zeggen. Is het een uitvlucht of klinkt er ook het vertrouwen in, dat als er een is die mensen kan doen opstaan, het God is? Ik denk het laatste.

Ezechiel krijgt vervolgens de opdracht om tot de beenderen te spreken. Een verbaazingwekkend schouwspel is het gevolg: geruis, beweging, beenderen voegen zich aan-een. Spieren, vlees, huid. Adem. Ze herleven en gaan staan. Het is een enorme hoeveelheid mensen.

Met dat visioen gaat Ezechiel naar zijn geloofsgenoten toe en zegt namens God: "Ik zal jullie mijn adem geven zodat jullie weer tot leven komen, ik zal jullie terugbrengen naar je land en jullie zullen beseffen dat ik de HEER ben." (vs. 14). Met zijn Geest geeft Hij nieuwe moed en inspiratie. Het volk krijgt hoop voor de toekomst. Als dat gebeurt dan kun je niet blijven zitten en doelloos voor je uitstaren, dan laat je je niet knechten door de moedeloosheid, maar dan kom je in beweging en ga je op weg.

De beloften uit dit visioen hebben gestalte gekregen in de terugkeer van het volk. In Babel maakt de oude politiek onverwacht plaats voor nieuwe politiek. De ballingen krijgen toestemming om naar huis terug te gaan en om de stad Jeruzalem te herbouwen. Ze zien dat God zijn beloften nakomt. Wat Hij zegt, dat doet Hij ook!

De vraag die God aan Ezechiel stelt, is een vraag die me aan het denken zet. Het is een wedervraag, van God aan ons: "*Mensenkind, kunnen deze beenderen weer tot leven*

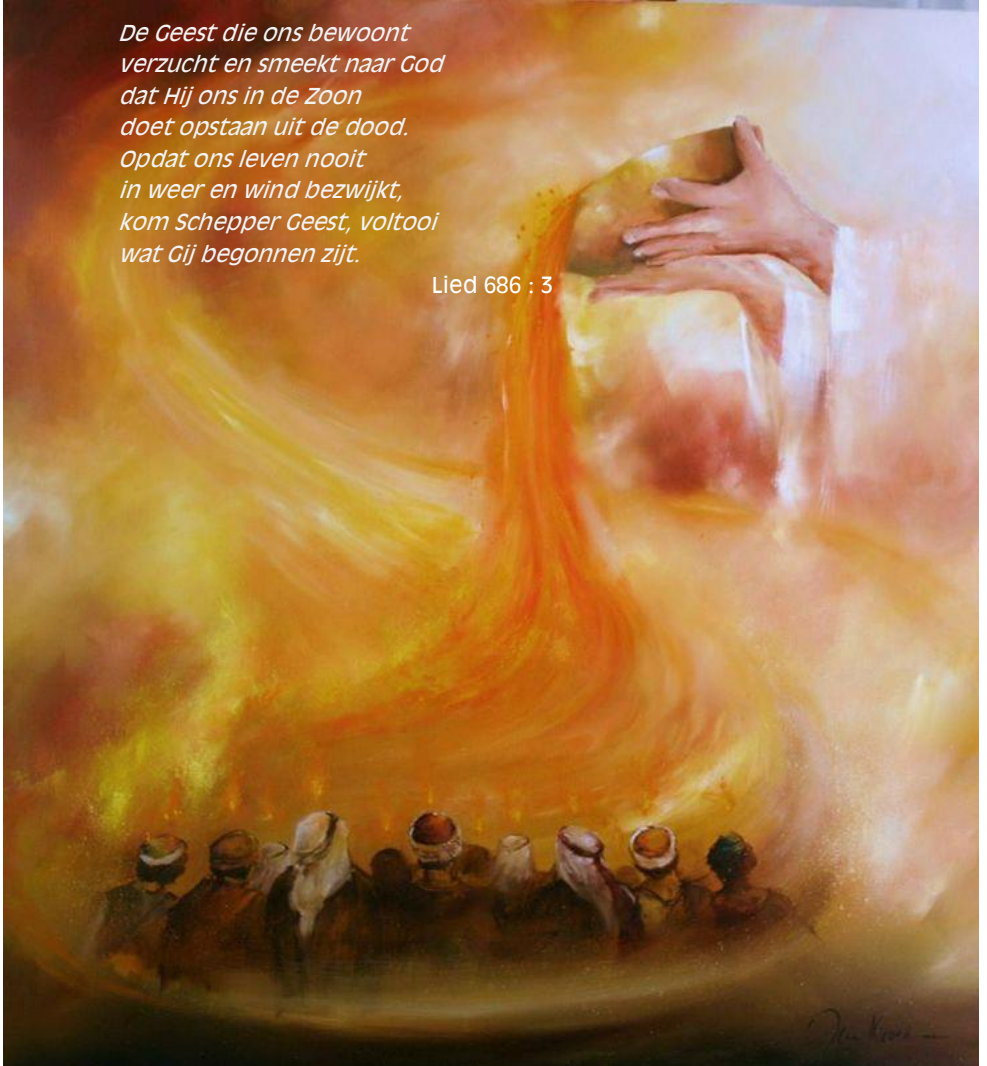
komen?”Waar wij vragen: “Hoe krijg je de fut er weer in?” doet God met zijn vraag een appel op ons geloof, op ons vertrouwen. Vertrouwen we erop dat God bij machte is, ook vandaag zijn Geest te schenken? Geloven we dat Hij ook vandaag de kerk nieuw leven in kan blazen?

Ezechiël antwoordde: “Heer, mijn God, dat weet u alleen”. Zou dat ook niet ons antwoord mogen zijn? Juist waar wij het niet meer weten, vertrouwen wij het toe aan Hem, de Heer van de schepping, de Heer van de Kerk. Hij die bij machte is zijn volk te doen opstaan, ja die bij machte is zijn Zoon uit het graf te wekken, is ook bij machte om vandaag zijn gemeente te vervullen met zijn adem!

ds. R. E. Stiemer

*De Geest die ons bewoont
verzucht en smeekt naar God
dat Hij ons in de Zoon
doet opstaan uit de dood.
Opdat ons leven nooit
in weer en wind bezwijkt,
kom Schepper Geest, voltooi
wat Gij begonnen zijt.*

Lied 686 : 3



Haags Studentenpastoraat

door: Joline van Poppel, studentenpastor in Den Haag
Aflevering in de serie 'Pastoraat en diaconaat waar hebben we het over?'

'A. is 27 jaar en studeert vier jaar aan de hogeschool in Den Haag. Ze woont bij haar ouders in Leiden. Haar vader kampt met een verslaving en haar ouders maken heel veel ruzie. Zij trekt zich terug op haar eigen kamer en ziet steeds minder leeftijdsgenoten. Ook kan ze zich nauwelijks meer concentreren op school. Ze raakt achter met haar studie en moet uiteindelijk van school. Wat moet ze nu? Welke toekomst ligt er voor haar? Hoe krijgt ze haar studie weer op de rit?'



'B. is 21 jaar en studeert sinds september in Den Haag. Ze woont nu een half jaar in Nederland, oorspronkelijk komt ze uit Curacao. In het koude Nederland kan ze nog niet echt wennen. Dagelijks belt ze met haar familie en vrienden aan de andere kant van de wereld. Twee keer per week richt ze haar studentenkamer opnieuw in, maar de heimwee gaat niet over. Ze zoekt naar een gemeenschap waar ze zich thuis voelt. Een kerk in de buurt waar ze kan aanhaken en nieuwe contacten kan opdoen. Waar kan ze die kerk vinden? Wat kan ze doen tegen de heimwee? Waar kan ze nieuwe contacten opdoen?'

Het zijn twee verhalen van studenten met wie ik het afgelopen jaar in contact kwam. Beiden op zoek naar een luisterend oor, iemand die met hen meekijkt en meezoekt. En op zijn tijd ook prikkelende vragen stelt. Studeren in Den Haag is leuk en zorgt tegelijkertijd voor grote uitdagingen. Studeren is genieten van de stad en ondergedompeld worden in het studentenleven. Studeren is ook hard werken aan de toekomst. Veel studenten combineren een opleiding, stage en soms ook een bijbaan. Daarnaast is studeren, zoeken, keuzes maken en proberen om je eigen weg te vinden in een wereld vol mogelijkheden. Wat inspireert en motiveert mij? Hoe ga ik om met verwachtingen van mezelf en van anderen? Wie ben ik en hoe ontdek ik wat bij mij past? Wat vind ik belangrijk en waar geloof ik in? Het zijn voorbeelden van vragen die kunnen opkomen tijdens de studententijd. Haastu wil ruimte bieden aan studenten om aan de slag te gaan met de vragen die hen bezig houden. Dat kan in een persoonlijk gesprek of door deelname aan een cursus of event.

Een voorbeeld van een cursus die het afgelopen jaar heeft plaatsgevonden, is de cursus 'Verliesverwerking'. Deze cursus is bedoeld voor studenten die iemand in hun naaste omgeving hebben verloren. Als studenten een dierbaar iemand verliezen, verandert er veel in hun leven. Het kan voor hen prettig zijn om ervaringen en vragen te delen met anderen die ook een verlies hebben meegemaakt. Een ander voorbeeld is de cursus 'Doing time'. Wat is tijd? Waar besteed je je tijd aan? Wat heeft prioriteit? Op grond waarvan kies je ervoor sommige dingen wel of niet te doen?

Als studentenpastor ontmoet ik veel jonge mensen die zoekende en nieuwsgierig zijn. Zij zoeken naar hun eigen identiteit en naar hun plek in deze wereld. Ze zijn nieuwsgierig naar bronnen waaruit ze kunnen putten en tasten af waar ze wel en niet in geloven. Daarnaast proberen ze te ontdekken wat zinvol is en wat niet. Daarbij verlangen zij naar een goede toekomst voor zichzelf en voor anderen.

De levensvragen en verlangens van studenten zijn volgens mij niet wezenlijk anders dan die van gemeenteleden in de kerk. Wat wel verschilt, is de manier waarop je antwoorden probeert te vinden op die levensvragen. Binnen de kerkelijke gemeente is er een gemeenschap van mensen die zich plaatsen in een lange traditie. Levensvragen worden in verband gebracht met God, de christelijke geloofstraditie en de verhalen die daarbij horen. Voor veel studenten is de kerkelijke gemeente niet vanzelfsprekend de plaats waar ze komen om inspiratie op te doen, waar ze gevormd worden door verhalen en het contact met anderen, en een levensbeschouwing ontwikkelen. Toch is het precies dat wat het studentenpastoraat beoogt: een plek te zijn waar studenten elkaar ontmoeten en elkaar kunnen inspireren, ruimte te bieden aan studenten om een visie op het leven te ontwikkelen. Voor sommigen neemt God daarbij een belangrijke plaats in, voor anderen niet.

De mogelijkheid bieden voor studenten en voor jonge mensen om een visie op het leven te ontwikkelen, zie ik als een gedeelde verantwoordelijkheid. Het is onrealistisch en onverstandig om te denken dat ik als studentenpastor alle studenten zou bereiken. De kerkelijke gemeenten in Den Haag, het studentenpastoraat en alle andere vormen van kerk-zijn in Den Haag delen mijns inziens in de zorg en verantwoordelijkheid voor deze groep jonge mensen. Daarbij kunnen we elkaar ondersteunen door kennis uit te wisselen en gezamenlijk initiatieven op te zetten. Twee weten meer dan een en bovendien wordt de slagkracht groter als je dingen samen doet. Ds. Berit Bootsma en ik hebben zo gezamenlijk alle jonge mensen uit de *CTK* aangeschreven, het voorjaarsprogramma van de *CTK* en van *Haastu* gepresenteerd en hen uitgenodigd voor een borrel. Zo'n eerste stap is wat mij betreft een mooie opstap om in de toekomst samen te werken met het oog op de vele studenten en jong professionelen die Den Haag rijk is.



Pinksteren in de CTK
(foto: Adriaan Sala)

Horizontaal:

- 1 onlangs stond er windkracht 9 in Nineve (12)
- 7 warme kraag om tegenop te fietsen (3)
- 8 hij kan niet stilzitten; hij moet wat omhanden hebben (10)
- 11 smeer maar in je haar! (6)
- 13 club(je) van woningbezitters waar je van rechtswege lid van bent (3)
- 14 om op te kloppen als je naar binnen wilt (4)
- 15 ook verkrijgbaar in explosieve variant (6)
- 16 beknopt alternatief voor 'als ik u niet ontrief (3)
- 17 voor niks in de eerste IJsselmeerpolder (3)
- 18 ik twijfel er vaak aan of dat wel een plant is (4)
- 19 amfibie om over te lopen (3)
- 20 alles wat aards is (3)
- 21 ben je nou doof of niet? (10)
- 26 parkeerplaats voor ark (6)
- 27 die beweeglijke politieafdeling boezemt mij geen angst in (2)
- 28 een afzetter heeft me meer dan eens te grazen genomen (10)
- 30 'jenever' vonden de Engelsen een te moeilijk woord (3)
- 31 nuttige baas heeft het ruime sop gekozen (11)

Verticaal

- 1 heilbegerig insect (13)
- 2 rijksinstelling voor regelneven (3)
- 3 wie noemt een deel van een ringweg nou naar z'n dochter? (4)
- 4 d'ogen naar 't gebergte heen (3)
- 5 ze hebben er angora bijgedaan, terwijl ik daar niet om verzocht had (10)
- 6 kloosterorde heeft niet altijd behoefte aan meer zusters (14)
- 9 bestaat er dan feministische neerslag? (12)
- 10 heb je aan die nog behoefte? (6)
- 12 vering is voor de dame een opluchting (10)
- 14 woestijnrace met die naam wordt er al een tijd niet gehouden (5)
- 19 als je de vleeshaak uit de Gestapo haalt, houd je een maaltijdsoep over (6)
- 22 ongelukkig zijn, is daaraan niet per se gekoppeld, maar wat geld zou wel prettig zijn (3)
- 23 bekend van oranje pannen uit de Achterhoek (3)
- 24 kleine woning, aangeduid als eenheid voor huisvesting van alleenstaanden en tweepersoonshuishoudens (3)
- 25 als een vrouw dat zegt, bedoelt ze dat ook (3)
- 29 daar maak je desnoods een heel leger soldaatjes van (3)

Acceptgiro

(vervolg van blz. 2)

Mocht u er de voorkeur aan geven om uw bijdrage, zo nodig verhoogd met eventuele portokosten, op een andere manier over te maken (bijv. via internet) dan vragen we u nadrukkelijk het bedrag over te maken op rekeningnummer **NL52 INGB 0005 1440 61** t.n.v. de *Stichting Christus Triumfatorkerk* en bij de opmerkingen te vermelden: 'Samsenspel 2015'. Hiermee willen we bereiken dat uw bijdrage tussen alle andere kerkelijke inkomsten herkend kan worden als bijdrage voor *Samenspel*, waardoor we achteraf kunnen beoordelen in welke mate de kosten voor het wijkblad worden gedekt door de inkomsten. Een niet onbelangrijk gegeven om aan het eind van het jaar te bepalen of we op deze wijze kunnen blijven doorgaan!

Wij stellen het zeer op prijs als u op deze manier mee wilt werken om de administratieve last te beperken.

Henk Hospes



DE GEMEENTE DEN HAAG ... zet zich in 2015 in voor de titel *Fair Trade*gemeente. Met deze campagne wil Den Haag de vraag naar en het aanbod van *Fair Trade*producten vergroten. Samen met een werkgroep bekijkt de gemeente wat er nog kan en moet gebeuren om de vraag naar en het aanbod van *Fair Trade*producten in Den Haag te vergroten. Als alles goed verloopt, hoopt Den Haag zich in oktober 2015 *Fair Trade*gemeente te mogen noemen. Hoe mooi zou dat zijn!

ONDERZOEK

Om te kijken hoe het in Den Haag staat met *Fair Trade*onderzoeken studenten van de Haagse Hogeschool Bedrijfskunde hoeveel *Fair Trade*producten en -diensten door winkels, horeca, bedrijven en maatschappelijke organisaties verkocht en gebruikt worden. Daarnaast bekijken zij waar er mogelijkheden zijn om de vraag en het aanbod te vergroten. Dit onderzoek is in februari 2015 begonnen.

TITEL FAIR TRADEGEMEENTE 2015

De titel *Fair Trade* geeft aan dat er in een gemeente samen aan eerlijke handel gewerkt wordt door:

- de lokale overheid
- winkels
- bedrijven
- horeca
- organisaties
- inwoners

Het verkopen van *Fair Trade*producten verbetert de werkgelegenheid en de leef- en werkomstandigheden van boeren in ontwikkelingslanden. Kijk voor meer informatie over duurzaamheidsprojecten in Den Haag op: www.denhaag.nl/duurzaamheid.

WIJ...

als *Fair Trade*groep van de *CTK* werken samen met de *Wereldwinkel* van de *Paschaliskerk* qua inkoop, verkoop en overleg. De *Wereldwinkel* in de *Paschaliskerk* is bezocht door mensen van de gemeentelijke werkgroep en heeft het vignet *Fair Trade Den Haag 2015* uitgereikt gekregen voor hen en voor ons. Dat vignet ziet u hiernaast.



Als alle Hagenaars of Hagenezen en de gemeenteleden van de *CTK* vaker *Fair Trade*producten kopen dan gaan we de goede kant op en kunnen we die titel pakken.

De volgende *Wereldwinkel* vindt u in de hal van de kerk op: 10 mei - 14 juni - 12 juli.

Greet Hulshof